

## EPREUVES D'ADMISSION DU CAPEPS 2020

Compte tenu de la crise sanitaire exceptionnelle que traverse le pays, certains aménagements ont dû être mis en place pour assurer, en toutes circonstances, la sécurité des candidats et des organisateurs en appliquant les règles sanitaires strictes.

Ce document présente les aménagements qui ont été nécessaires et quelques précisions complémentaires au programme et au complément d'information du CAPEPS 2020 afin de permettre à chaque candidat de disposer de toutes les informations pratiques utiles à la passation des deux épreuves d'admission du concours dans les meilleures conditions.


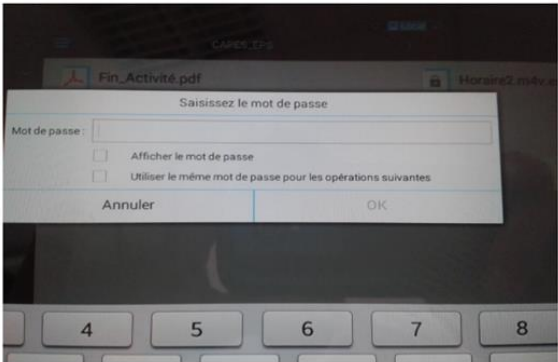
---

### ELEMENTS COMMUNS AUX 2 EPREUVES

---

ELEMENTS AMENAGES	
Classes supports des interrogations	Pour le niveau collège : toutes les classes Pour le niveau lycée : les classes concernées par les nouveaux programmes d'EPS en vigueur à la rentrée 2019 : Secondes et premières générales et technologiques Secondes de baccalauréat professionnel. 1 <sup>ère</sup> année de CAP
Les textes réglementaires	Afin d'éviter de nombreuses manipulations de papier, sources possibles de contamination, l'ensemble des textes réglementaires ne sera pas mis à disposition du candidat en salle de préparation cette année (socle commun de connaissances, de compétences et de culture, programmes collège, lycée, voie professionnelle et examens).
L'entretien	Les brouillons du candidat ne pourront pas être montrés au jury.

## ORAL 1 : mise en situation professionnelle



ELEMENTS CONSERVES	
L'épreuve	A partir d'un dossier composé : - d'un format A3 (recto verso) délimitant le contexte de la situation professionnelle, - d'un montage issu de l'enregistrement vidéo d'une classe en situation d'apprentissage, le candidat disposera de 3 heures de préparation pour concevoir une leçon d'EPS, en lien avec un projet de formation disciplinaire, pour répondre aux besoins de l'ensemble des élèves de la classe, dans le contexte singulier qui lui est proposé.
Le sujet	Il précise les deux éléments de la question et le contexte à prendre obligatoirement en compte pour la conception de la leçon à présenter : collège ou lycée, nombre d'élèves présents dans la classe (c'est le nombre mentionné qui fait foi), le numéro de la leçon, sa durée effective qui est toujours d'1heure 30 (sauf en natation : 1heure), l'APSA.
La question	Enseignant dans cet établissement, vous concevrez la leçon d'EPS numéro n, en lien avec un projet explicite de formation disciplinaire élaboré à partir des éléments suivants : ELEMENT 1 : on note que.... (Élément issu des conditions du contexte d'enseignement et des enjeux éducatifs repérés dans le dossier papier ou dans le montage vidéo) ; ELEMENT 2 : à la lecture des images vidéo, on constate .... (Élément révélateur des caractéristiques motrices des élèves observées dans la classe en cours d'EPS). Vous présenterez votre leçon pour la classe et détaillerez au moins une situation d'apprentissage ; vous justifierez vos choix didactiques et pédagogiques.
Tablette en salle de préparation : écran d'accueil O1	<p>Une tablette est mise à disposition de chaque candidat en salle de préparation lui permettant de visionner le film autant de fois qu'il le souhaite ; la tablette est à laisser en salle de préparation à l'issue de celle-ci. Des informations d'utilisation seront données aux candidats par les surveillants de salle. Sur l'écran d'accueil figure une vignette O1 ; le candidat clique et choisit entre horaire 1, 2 ou 3 en fonction de l'heure de sa convocation</p>  <p>Un code de décryptage de la vidéo par horaire apparait alors et le surveillant communique le mot de passe à inscrire.</p> 

ELEMENTS AMENAGES	
Les textes règlementaires	Dans le dossier communiqué au candidat, le format A3 sera accompagné d'éléments des programmes concernant le niveau de classe et le champ d'apprentissage pour lequel la leçon est à construire (AFC et compétences travaillées pour les collèges, AFL et éléments prioritaires pour la voie générale et technologique, AFLP pour la voie professionnelle).

## ORAL 2 : Projet d'intervention professionnelle en contexte simulé

**Les pratiques physiques sont annulées**

**L'épreuve est constituée exclusivement de l'entretien de spécialité**

ELEMENTS CONSERVES															
L'épreuve	<p>Entretien à partir d'un sujet fourni au candidat, sur tablette</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1h de préparation : proposer un projet d'intervention sur l'activité d'apprentissage de l'élève afin de transformer sa conduite et notamment sa motricité.</li> <li>▪ 1h d'entretien dont 15 mn maximum d'exposé.</li> </ul> <p>La vidéo est sur une tablette à la disposition du candidat en salle de préparation. La même vidéo sera disponible sur la table du jury pour la conduite de l'exposé et de l'entretien.</p>														
La question	<p><b>À partir de la lecture de la vidéo, vous analyserez la prestation physique du ou des élève(s) mentionné(s) dans la fiche contexte.</b></p> <p><b>Vous proposerez de faire progresser la motricité du ou des élève(s) à l'aide d'un projet d'intervention professionnelle. Ce projet s'appuie à court terme sur une ou des situations d'apprentissage. Il envisage également une progressivité des acquisitions à moyen et long terme.</b></p> <p><b>Vous justifierez vos choix.</b></p> <p>Les candidats ayant choisi la course d'orientation disposeront d'un fond de carte sur la table de préparation qu'ils pourront montrer à leur jury.</p>														
Le sujet	<p>Le sujet se présente sous la forme d'une fiche « contexte » qui contextualise la séquence vidéo qui suit. La fiche et la séquence vidéo s'enchaînent.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #4a7ebb; color: white;"> <th colspan="2">Entretien de spécialité : FICHE CONTEXTE 2020</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>APSA</td> <td>Demi fond ou .... Danse ....</td> </tr> <tr> <td>Type d'établissement</td> <td>COLLEGE, LP ou LYC</td> </tr> <tr> <td>Classe</td> <td>6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>, 2<sup>nd</sup>e à terminale Si LP: CAP ou bac professionnel Le cas échéant: AS/SSS/enseignement optionnel</td> </tr> <tr> <td>Elève (s) observé (e)(s)</td> <td>(ex: chasuble rouge, de face, au premier plan, équipe en attaque...)</td> </tr> <tr> <td>Dispositif</td> <td>Contexte général (ex: match 5 contre 5 , 1er 25m d'un 100m nage libre...)</td> </tr> <tr> <td>Montage vidéo</td> <td>une seule séquence en continu Ou Même séquence qui passe plusieurs fois Ou Différentes séquences qui se suivent</td> </tr> </tbody> </table>	Entretien de spécialité : FICHE CONTEXTE 2020		APSA	Demi fond ou .... Danse ....	Type d'établissement	COLLEGE, LP ou LYC	Classe	6 <sup>ème</sup> à 3 <sup>ème</sup> , 2 <sup>nd</sup> e à terminale Si LP: CAP ou bac professionnel Le cas échéant: AS/SSS/enseignement optionnel	Elève (s) observé (e)(s)	(ex: chasuble rouge, de face, au premier plan, équipe en attaque...)	Dispositif	Contexte général (ex: match 5 contre 5 , 1er 25m d'un 100m nage libre...)	Montage vidéo	une seule séquence en continu Ou Même séquence qui passe plusieurs fois Ou Différentes séquences qui se suivent
Entretien de spécialité : FICHE CONTEXTE 2020															
APSA	Demi fond ou .... Danse ....														
Type d'établissement	COLLEGE, LP ou LYC														
Classe	6 <sup>ème</sup> à 3 <sup>ème</sup> , 2 <sup>nd</sup> e à terminale Si LP: CAP ou bac professionnel Le cas échéant: AS/SSS/enseignement optionnel														
Elève (s) observé (e)(s)	(ex: chasuble rouge, de face, au premier plan, équipe en attaque...)														
Dispositif	Contexte général (ex: match 5 contre 5 , 1er 25m d'un 100m nage libre...)														
Montage vidéo	une seule séquence en continu Ou Même séquence qui passe plusieurs fois Ou Différentes séquences qui se suivent														
Tablette en salle de préparation : écran d'accueil O2	<p>Cliquer sur ORAL 2 puis Cliquer sur votre spécialité... puis sur votre NOM</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>														

### ELEMENTS AMENAGES

La préparation	<b>Aucun document officiel ne sera à disposition dans la salle de préparation (aucun programme ni référentiel)</b>
L'entretien	Le candidat ne disposera pas de tablette. Seul le jury manipulera la vidéo durant l'entretien. Le candidat pourra donner une indication de temps au jury lorsqu'il souhaitera visualiser un moment particulier de la vidéo.