



La place des techniques, Nathalie Gal-Petitfaux

Le problème est de savoir quelle place et quel rôle on accorde aux techniques pour assurer la transmission culturelle dont se réclame l'école

La conclusion de l'article commence par la phrase suivante : « L'EPS, en tant que discipline d'enseignement scolaire, joue un rôle à la fois essentiel et particulier dans la transmission culturelle en envisageant les techniques sportives comme moyen pour apprendre par le corps et apprendre de son corps ». Qu'entends-tu par là ?

Nathalie Gal-Petitfaux : Notre propos est de repositionner d'abord la question des techniques en EPS qui ont été, selon nous, malmenées au plan notionnel et, du coup, mal comprises. [Le problème est de savoir quelle place et quel rôle on accorde aux techniques pour assurer la transmission culturelle dont se réclame l'école.](#) Pour ce qui concerne l'EPS, un des enjeux est de transmettre la culture sportive de façon à ce que les élèves développent en même temps une culture corporelle. Historiquement, on peut relever deux écueils, deux « allant de soi » qui méritent d'être évités, en tous cas rediscutés : d'une part la réfutation des techniques corporelles (c'est-à-dire des habiletés corporelles) comme pouvant être porteuses de culture, et d'autre part le fait que les techniques sportives seraient éducatives en soi sans un traitement particulier, et sans accompagnement spécifique de la part de l'enseignant. Les techniques sportives, si on les aborde avec un regard anthropologique, sont en quelque sorte une matière première pour développer simultanément l'acculturation de l'élève au sport et l'éducation de son corps. Et sous réserve d'un travail qui reste à définir, elles permettent du coup d'apprendre de son corps c'est-à-dire éprouver et comprendre la richesse de ses capacités motrices, perceptives, émotionnelles... , mais aussi d'apprendre avec son corps c'est-à-dire pour d'autres visées que celles pour lesquelles les techniques sportives sont originellement construites. Par l'apprentissage des techniques sportives, on se confronte bien évidemment au sport, au corps, mais aussi aux autres et aux environnements matériels. En fait, si les apprentissages passent par le corps, le corps est aussi un levier pour d'autres objets de connaissance.

Nathalie Gal-Petitfaux est Maître de Conférence-HDR à l'université de Clermont Ferrand (STAPS). Elle vient de co-signer avec Carole Sève, Inspectrice Générale, un article dans un ouvrage coordonné par Marc Durand « L'apprentissage des techniques corporelles » (PUF 2015).