

Les journées  
de l'EPS



SNEP F.S.U.



1 et 2 Mars 2018

—  
GUÉRET

Maison des Associations

Stage Pédagogique EPS

Egalité filles-garçons  
Arts du cirque

+

Soirée apéro-théâtre le jeudi soir  
« Self-Contrôle »,  
de et par Sophie Gaillard

Organisé par les SNUIPP-FSU 23 et 19 (Syndicat des profs des écoles) et le SNEP -FSU

Ouvert aux professeurs des écoles et à tous les Professeurs d'EPS (toute l'académie, syndiqués ou non)



**Edith Maruéjols, géographe spécialisée en géographie du genre et sur les questions d'égalité dans les espaces publics :** Elle a créé

un bureau d'étude, l'ARObE (Atelier Recherche Observatoire Egalité) qui accompagne les collectivités à la définition et à la mise en œuvre d'une politique publique intégrée d'égalité. Sa thèse et son travail se portent particulièrement sur les cours d'école et les équipements sportifs, générateurs d'inégalités par leur structuration et leur occupation.

*« En général, les garçons ont l'espace central avec le terrain de football, le terrain de basket, ou des jeux qui demandent de l'expression, c'est-à-dire de courir, de prendre de la place... Ils s'organisent entre eux dans des jeux comme ça, et les filles, sans s'en rendre compte, vont se mettre sur les espaces qu'on leur laisse »*

Mesurer les inégalités filles garçons dans l'espace public : Depuis l'automne 2016, une étude est menée à Brive sur l'accès des jeunes filles à l'espace public dans les quartiers Tujac/Gaubre et Chapélias.

<http://www.genre-et-ville.org/larobe/>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/espace-et-genre-cour-de-recreation-espaces-de-loisirs-espaces-publics>



**Sophie Gaillard, professeur d'EPS, comédienne, formatrice**

La formation initiale de professeur d'EPS lui a permis d'acquérir des connaissances dans le domaine des sciences humaines et des neurosciences. En outre, elle lui a fourni des outils et une méthodologie pour construire et mettre en œuvre des situations d'apprentissages. Son expérience du terrain, avec la diversité des publics, l'a conduite à développer des capacités pour s'adapter, innover et créer des situations pédagogiques ludiques adaptées au rythme de chacun. Elle a acquis des savoir-faire pour améliorer le fonctionnement, la cohésion et l'efficacité du groupe.

Comédienne professionnelle depuis 2010, Compagnie « Les Tombés de la lune », l'expérience de la scène, la formation de comédienne de théâtre et de clown lui ont permis de développer des capacités d'improvisation, de créativité, d'écoute de soi et de l'autre. Elle a acquis un savoir-faire pour animer des ateliers théâtre, clown et théâtre-forum visant l'amélioration de la communication, de la relation aux autres, de la confiance en soi et de l'estime de soi.

Consultante-formatrice depuis 2011, les thématiques qu'elle propose concernent l'émulation et la cohésion de groupes, la gestion du stress et des émotions, l'autorité saine et bienveillante dans la gestion de groupes, l'accompagnement dans l'aisance de la prise de parole, l'amélioration des techniques de communication et de la relation aux autres. Chemin faisant, ses compétences ont évolué au travers de nombreuses formations qu'elle a suivies dans le but d'améliorer la communication et la relation aux autres.

<http://www.sophiegaillard.fr/presentation-sophie-gaillard/>

**Projet de déroulé**  
**Jeudi 1er Mars 2018**

***Espaces publics : cours d'école, équipements sportifs générateurs d'inégalités filles-garçons ?***

<b>9h-12h</b>	<p><b>Intervention d'Edith Maruéjols sur les espaces publics</b> (comment l'occupation et la structuration des cours de récréation perpétuent les stéréotypes de genre ?) <i>Propos et supports basés sur une étude réalisée à l'école du Peyrouat à Mont-de-Marsan de 2010 à aujourd'hui.</i></p>
<b>14h-17h</b>	<p><b>Intervention d'Edith Maruéjols sur les équipements sportifs publics</b> « <i>Les garçons vont réinvestir massivement les espaces publics sportifs, de type gymnase ouvert, terrain en accès libre, city stade, skate parc, dans lesquels on ne compte plus alors quasiment aucune pratiquantes, les filles étant au mieux spectatrices.</i> »</p>
<b>18h-19h</b>	<p><b>THEATRE : "Self-contrôle"</b> de et par Sophie Gaillard</p> <p>"On peut avoir de grandes qualités physiques et une parfaite maîtrise de soi, parfois les choses peuvent nous échapper..." Un spectacle drôle, dynamique et touchant. Toute ressemblance de près ou de loin avec des personnes existantes ou ayant existé ne serait que pure coïncidence. »</p> <p><i>Participation au chapeau. Possibilité d'assister à la pièce sans participer au stage.</i></p>

**Vendredi 2 Mars 2018**

***Enseigner le cirque à l'école et au collège***

<b>9h-12h</b>	<p><b>Sophie Gaillard :</b> Comment l'enseignement du cirque peut-il contribuer à lutter contre les inégalités filles-garçons ?</p>
<b>14h-17h</b>	<p><b>Sophie Gaillard :</b> Enseigner le cirque avec peu de matériel. Développer la créativité et l'expression. Mise en pratique.</p>