

ministère
éducation
nationale



Collège

Consultation des enseignants

Projet de programme
- Éducation physique et sportive -

Avril 2008

PROGRAMME DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE POUR LE COLLEGE

PREAMBULE

L'Éducation Physique et Sportive (EPS), à tous les niveaux de la scolarité, vise la réussite de tous les élèves et contribue, avec les autres disciplines, à l'instruction, la formation et l'éducation de chacun. Elle participe à l'acquisition et à la maîtrise du socle commun et permet de faire partager aux élèves les valeurs de la République.

L'EPS garantit aux élèves une culture commune par la pratique scolaire d'activités physiques sportives et artistiques (APSA) et permet à chacun d'améliorer ses possibilités d'adaptation motrice, d'action et de réaction à l'environnement. L'école, le collège et le lycée, aident à l'appropriation d'une culture physique, sportive et artistique de façon critique, responsable, lucide et citoyenne.

Au sein de l'ensemble des disciplines d'enseignement, l'EPS occupe un espace particulier où le corps est l'objet et le sujet déterminant du développement et du bien-être des élèves. Elle offre ainsi une complémentarité aux autres apprentissages et assure l'indispensable équilibre du temps scolaire. En proposant une activité physique régulière, elle favorise l'acquisition d'habitudes de pratiques nées souvent du plaisir éprouvé et participe à la lutte contre la sédentarité et l'obésité.

Chaque étape de la scolarité apporte sa contribution à l'ambition d'une formation complète, équilibrée et cohérente.

À l'école primaire les élèves, par la confrontation à des problèmes variés et la rencontre avec les autres, dans différents jeux et APSA, explorent leurs possibilités et construisent leurs premières compétences.

Au collège, les élèves passent de la préadolescence à l'adolescence et connaissent des transformations corporelles, psychiques et sociales importantes. L'EPS doit aider tous les collégiens, filles et garçons, à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, de nouveaux pouvoirs moteurs pour construire une image positive de soi. Les élèves confrontés à la richesse et à la diversité du champ culturel des APSA, sont conduits à gagner en efficacité, à identifier les problèmes qui se posent, à les résoudre et à stabiliser leurs réponses en utilisant au mieux leur potentiel. Parallèlement à une intégration progressive de la règle, ils apprennent à s'engager dans une démarche de projet, acquièrent des méthodes et prennent des responsabilités.

Au lycée, les élèves se déterminent, approfondissent leurs apprentissages et affinent leurs réponses dans un nombre plus réduit d'APSA. Ils gagnent en autonomie pour bâtir des projets d'action, de jeu, de transformation ou d'entraînement adaptés à leurs possibilités. Ils s'approprient les conditions d'entretien et de développement de leurs ressources en vue de poursuivre une pratique physique régulière.

Au collège, plusieurs formes de pratiques physiques sont organisées.

Le cours d'éducation physique et sportive propose un enseignement disciplinaire obligatoire pour tous et des apprentissages dont les contenus sont précisés dans ce programme.

L'association sportive (AS) permet une découverte, un approfondissement et une spécialisation dans une ou plusieurs activités sportives ou artistiques, mais aussi une formation certifiée à des tâches d'organisation, d'arbitrage, de managérat et de reportage. L'AS organise la rencontre entre élèves, d'un même ou de plusieurs établissements, sous des formes compétitives ou promotionnelles. Par des prises d'initiatives et de responsabilités, elle permet un apprentissage concret de la vie associative, élément de la citoyenneté favorisant ainsi une approche humaniste du sport.

Les sections sportives scolaires accueillent des élèves en voie de spécialisation sportive et leur procurent la possibilité de bénéficier, par un aménagement de leur scolarité et un suivi régulier, de conditions favorisant la réussite et l'équilibre entre étude et sport.

Des activités de soutien ou d'approfondissement peuvent être organisées pour les élèves, en dehors du temps d'enseignement, particulièrement dans le cadre de **l'accompagnement éducatif**.

LA CONTRIBUTION DE L'EPS AUX ACQUISITIONS DU SOCLE COMMUN

L'EPS participe à l'acquisition de la plupart des compétences du socle commun, en offrant aux élèves un lieu d'expériences concrètes. Si l'EPS participe comme toutes les disciplines à la maîtrise et à l'exploitation de la langue française (compétence 1), sa contribution se situe principalement dans :

- la maîtrise des connaissances sur l'homme : l'organisation et le fonctionnement du corps humain, le corps humain et ses possibilités, (compétence 3),
- l'utilisation de tableaux et d'outils de traitement informatique des données, utiles aux apprentissages de l'EPS et donnant un sens concret aux TIC (compétence 4),
- l'acquisition d'une culture sportive qui mérite d'être examinée dans tous ses aspects pour en comprendre les richesses et les dérives, l'acquisition d'une sensibilité artistique vécue par le corps, d'un éveil au respect de la planète qu'il s'agit de préserver (compétence 5),
- l'exercice de la citoyenneté vécue en acte dans les apprentissages de l'EPS, par l'appropriation du sens et de la nécessité des règles, la capacité à assurer sa sécurité et celle de ses camarades et par l'engagement dans différents rôles sociaux (compétence 6),
- la construction d'un élève plus autonome, plus responsable et capable de prendre des initiatives. L'élève apprend à concevoir et mener des projets jusqu'à leur terme, à travailler en équipe et respecter des échéances (compétence 7).

LE LIEN AVEC LE PROGRAMME DE L'HISTOIRE DES ARTS

L'EPS participe à l'acquisition d'une culture humaniste. A ce titre, elle contribue à sensibiliser les élèves à l'histoire des arts principalement dans le domaine des « arts du spectacle vivant ». Lorsque les activités danse et arts du cirque sont programmées, quel que soit le niveau de classe, une mise en perspective historique et culturelle est proposée. Celle-ci s'appuie alors sur les thématiques du programme d'histoire des arts ou sur des oeuvres communes aux enseignements d'histoire, de français, d'arts plastiques ou d'éducation musicale.

FINALITE ET OBJECTIFS DE L'EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE AU COLLEGE

Une finalité

L'EPS a pour finalité de former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué.

Trois objectifs

Par la pratique scolaire des activités physiques, sportives et artistiques, elle vise, pour tous les élèves, en les articulant et sans ordre de priorité, les objectifs suivants :

– **L'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale**

La prise en compte de la santé doit s'envisager dans plusieurs dimensions : physique, psychique, sociale. Progressivement, le collégien doit apprendre à connaître son potentiel, à acquérir des habitudes de vie liées à l'entretien de son corps, à organiser ses pratiques, à prendre en charge sa sécurité et celle des autres. Il doit aussi s'approprier les codes sociaux lui permettant d'établir de bonnes relations aux autres et de respecter l'environnement. A l'adolescence, au moment où le jeune, en quête d'identité, est susceptible d'adopter des comportements à risques, l'EPS peut l'aider à prendre conscience de l'importance de préserver son capital santé.

– **La sollicitation, le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité.**

Le développement des ressources doit faire l'objet d'une attention particulière au moment où l'élève, fille ou garçon, subit des transformations morphologiques, physiologiques et psychologiques importantes. Toutes les activités physiques du programme permettent la sollicitation et le développement des aptitudes et ressources de chaque élève, éléments déterminants de sa réussite, de son aisance et de l'estime qu'il a de lui-même.

– **L'accès au patrimoine de la culture physique et sportive**

Au collège, l'élève doit vivre des expériences corporelles variées et approfondies. Il accède ainsi à une culture raisonnée, critique et réfléchie des APSA. Cet apprentissage se fait au travers de pratiques scolaires issues des pratiques sociales, aménagées en fonction des impératifs éducatifs. L'acquisition de compétences et de valeurs permet au collégien de se situer au sein d'une culture contemporaine.

LES COMPETENCES A ACQUERIR EN EPS AU COLLEGE

Pour atteindre les visées éducatives, la maîtrise du socle commun et garantir une formation complète et équilibrée, les contenus de l'enseignement de l'EPS s'organisent autour de deux ensembles de compétences. Ensembles qui, dans la pratique, s'articulent et interagissent constamment :

l'ensemble des compétences propres à l'EPS révélant principalement une adaptation motrice efficace de l'élève confronté aux grandes catégories d'expériences les plus représentatives du champ culturel des APSA.

l'ensemble des compétences méthodologiques et sociales révélant principalement l'appropriation d'outils, de méthodes, de savoirs et de savoir être nécessaires aux pratiques et aux apprentissages dans le respect des règles et des rapports humains.

Quelle que soit la nature des compétences, celles ci représentent un ensemble structuré d'éléments (des connaissances, des capacités, des attitudes) permettant à l'élève de se montrer efficace dans un champ d'activité donné et de faire face de façon adaptée aux problèmes qu'il rencontre.

Les compétences propres à l'EPS

Compte tenu de la diversité et de la pluralité des pratiques culturelles, des caractéristiques et spécificités des collégiens, quatre compétences propres à l'EPS sont identifiées pour ce niveau d'enseignement.

- Réaliser une performance maximale mesurable à une échéance donnée

Réaliser et stabiliser une performance mesurée dans le temps ou l'espace, à une échéance donnée, en utilisant au mieux son potentiel, dans un milieu terrestre ou aquatique, standardisé ou normé, en sachant s'investir et persévérer quel que soit le type d'effort.

- Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains

Réaliser, maîtriser et adapter un déplacement, en faisant des choix d'itinéraires, dans un milieu plus ou moins connu, plus ou moins varié, situé en pleine nature ou en condition similaire, nécessitant de s'engager en sécurité dans le respect de l'environnement.

- Réaliser une prestation à visées artistique, esthétique ou acrobatique

Concevoir, produire et maîtriser une prestation à visée artistique ou acrobatique, devant un public ou un jury, selon un code ou des règles de scène en osant se montrer et s'assumer.

- Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif

Rechercher le gain d'une rencontre, en prenant des informations et des décisions pertinentes, pour réaliser des actions efficaces, dans le cadre d'une opposition avec un rapport de forces équilibré et adapté en respectant les adversaires, les partenaires, l'arbitre.

Les compétences méthodologiques et sociales.

En référence au socle commun et compte tenu des caractéristiques et spécificités des collégiens, quatre compétences méthodologiques et sociales sont identifiées.

- Agir dans le respect des règles par le respect de soi et des autres, le respect des règles de sécurité, de fonctionnement et le respect de l'environnement.

- Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages : installer, utiliser, ranger du matériel, recueillir des informations, travailler en équipe et s'entraider.

- Se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec pour élaborer un projet d'action et le mettre en œuvre, raisonner avec logique et rigueur, apprécier l'efficacité de ses actions, développer sa persévérance

- Se connaître, se préparer, se préserver par la régulation et la gestion de ses ressources et son engagement en sachant s'échauffer, récupérer d'un effort dans le respect de principes simples, identifier les facteurs de risque, prendre en compte ses potentialités, prendre des décisions adaptées, se concentrer, maîtriser ses émotions, apprécier les effets de l'activité physique sur le corps humain, s'approprier des principes de santé et d'hygiène de vie.

LES COMPETENCES ATTENDUES DANS LES APSA DE LA LISTE NATIONALE ;

Une liste nationale d'APSA est arrêtée. Cette liste est représentative des pratiques les plus fréquemment programmées, les plus adaptées aux conditions courantes d'enseignement et est de nature à permettre une offre de formation diversifiée et équilibrée .

Pour chacune des APSA de la liste nationale les compétences sont définies. Ces compétences décrivent les acquisitions attendues à la fin d'un cycle d'apprentissage. Chacune d'elles s'inscrit dans l'une des quatre compétences propres à l'EPS et mobilise plusieurs compétences méthodologiques et sociales.

Le programme précise deux niveaux d'exigence : le niveau 1 pour une activité enseignée durant au moins dix heures de pratique effective et le niveau 2 pour une activité enseignée durant au moins vingt heures de pratique effective.

Les compétences attendues supposent la combinaison de connaissances, de capacités et d'attitudes. **Les connaissances** sont de plusieurs ordres : théoriques, réglementaires, tactiques, sur soi, sur les autres et sur l'environnement ; **les capacités** renvoient à la mise en œuvre des connaissances et à la mobilisation des ressources pour agir ; **les attitudes** correspondent aux comportements que l'élève doit avoir dans ses relations à lui-même, aux autres et à l'environnement et sont sous-tendues par des valeurs qu'il convient d'acquérir et d'installer.

Des documents d'accompagnement présenteront pour chacune des activités de la liste nationale, l'ensemble de ces éléments.

Référentiel national des compétences attendues

Activités	Compétences attendues
Demi-fond Niveau 1	Réaliser la meilleure performance possible dans 2 courses l'une de 9 et l'autre 3 minutes, avec 6 minutes de récupération, en utilisant principalement des repères extérieurs et quelques repères sur soi. S'échauffer. Etablir un projet de performance et le réussir à 1 Km/h près.
Demi-fond Niveau 2	Réaliser la meilleure performance possible dans une série de 4 X 3 minutes, avec 1 minute 30 de récupération, en utilisant principalement des repères sur soi et quelques repères extérieurs. Etablir un projet de performance et le réussir à 0,5 Km/h près. S'échauffer. Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles d'observateur et de chronométrateur.
Haies Niveau 1	Réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 30 à 50 mètres, avec 3 à 5 haies basses, sans piétinement ni allongement, en enchaînant une course inter obstacles en 4 ou 5 appuis sur le parcours le plus adapté à ses possibilités. S'échauffer. Respecter les règles de sécurité Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles d'observateur et de chronométrateur.

Haies Niveau 2	A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance sur une distance de 50 à 60 mètres, avec 5 haies de 70 à 80 centimètres de haut, en élevant le moins possible son centre de gravité et en réalisant 4 appuis dans l'intervalle le plus adapté à ses possibilités. S'échauffer. Assurer le recueil de données fiables. Construire et apprécier l'efficacité de ses actions à partir de repères sur soi et d'observations extérieures.
Hauteur Niveau 1	A partir d'un élan étalonné de 4 à 6 appuis, réaliser la meilleure performance possible, de façon sécurisée, en alignant le trajet avec la trajectoire. S'échauffer. Assumer dans un groupe restreint le rôle d'observateur.
Hauteur Niveau 2	A partir d'un élan étalonné et accéléré de 6 à 8 appuis, réaliser la meilleure performance possible, avec un nombre limité d'essais, en utilisant un franchissement dorsal de la barre en son milieu. S'échauffer. Assumer dans un groupe restreint les rôles d'observateur et de juge.
Javelot Niveau 1	A partir d'un élan réduit, réaliser la meilleure performance possible, par un lancer à bras cassé en recherchant un point de chute de l'engin dans l'axe de l'élan. S'échauffer. Respecter les règles de sécurité.
Javelot Niveau 2	Réaliser la meilleure performance possible avec un nombre limité d'essais en enchaînant sans rupture prise d'élan et phase finale de double appui. S'échauffer. Construire et réguler l'efficacité de ses actions à partir de repères sur soi et d'observations extérieures.
Pentabond Niveau 1	A partir d'un élan étalonné de 6 à 8 appuis, réaliser la meilleure performance possible sur 5 bonds enchaînés et équilibrés S'échauffer. Assumer dans un groupe restreint les rôles d'observateur.
Pentabond Niveau 2	A partir d'un élan étalonné et accéléré de 8 à 12 appuis, rechercher la meilleure performance possible sur 5 bonds en conservant la vitesse et en maîtrisant l'amplitude et la hauteur des bonds. S'échauffer. Assumer dans un groupe restreint les rôles d'observateur et de juge.
Relais vitesse Niveau 1	Réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2 X 30 mètres en transmettant le témoin en déplacement, dans une zone imposée. S'échauffer. Tenir les rôles de donneur et de receveur. Assumer au sein d'un groupe restreint le rôle d'observateur.
Relais vitesse Niveau 2	A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance possible dans un relais de 2 à 4 X 50mètres, en transmettant le témoin dans une zone réglementaire en utilisant au mieux les zones d'élan et de transmission. S'échauffer. Elaborer avec ses coéquipiers un projet tactique. Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles d'observateur, de starter, de juge et de chronométrateur.
Natation longue Niveau 1	A partir d'un départ plongé ou dans l'eau réaliser la meilleure performance possible sur 150 mètres en nage ventrale en optimisant l'équilibre, la respiration et les phases de coulée. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.
Natation longue Niveau 2	A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 500 mètres principalement en crawl en tirant bénéfice des virages et en optimisant le rapport amplitude fréquence. Elaborer un projet d'action par rapport aux modes de nage, l'annoncer et le mettre en œuvre. Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles, de starter et de chronométrateur.

Natation de vitesse Niveau 1	A partir d'un départ plongé ou dans l'eau, réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 25 mètres en crawl en adoptant l'équilibre et les trajets moteurs les plus efficaces. Respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Assumer le rôle d'observateur.
Natation de vitesse Niveau 2	A partir d'un départ commandé réaliser la meilleure performance possible sur une distance de 50 mètres selon 2 modes de nage, ventral et dorsal ,en optimisant le plongeon, le virage et le rapport amplitude fréquence. Assumer au sein d'un groupe restreint les rôles de starter et de chronométrateur
Canoë Kayak Niveau 1	Conduire un déplacement en maîtrisant la direction de son embarcation sans appréhension. Respecter les consignes de sécurité et l'environnement. Accepter le dessalage.
Canoë Kayak Niveau 2	Choisir et conduire un déplacement avec précision en composant avec la force des éléments naturels. Adopter des attitudes d'entraide et de sécurité lors d'un dessalage. Reconnaître les caractéristiques du milieu de navigation.
Course d'orientation Niveau 1	Choisir et conduire un déplacement, à l'aide d'une carte, en utilisant essentiellement des lignes directrices simples dans un milieu nettement circonscrit. Gérer l'alternance des efforts. Respecter les règles de sécurité et l'environnement.
Course d'orientation Niveau 2	Choisir et conduire le déplacement le plus rapide à l'aide d'une carte en utilisant essentiellement des lignes et des points remarquables, dans un milieu délimité plus ou moins connu. Gérer les efforts en adoptant des allures de course optimales en rapport au milieu et au moment du déplacement. Respecter les règles de sécurité et l'environnement.
Escalade Niveau 1	Choisir et conduire un déplacement pour grimper, en moulinette, deux voies différentes à son meilleur niveau en privilégiant l'action des membres inférieurs. Assurer un partenaire en toute sécurité.
Escalade Niveau 2	Choisir et conduire un déplacement pour grimper et enchaîner en moulinette deux voies « flash », proches de son meilleur niveau, en optimisant les prises de mains et de pieds et en combinant efficacement la poussée des jambes et la traction des bras. Assurer un partenaire en toute sécurité.
Aérobic Niveau 1	Présenter une routine collective synchronisée, tenant compte de l'orientation des formations dans l'espace scénique, sur un support musical (de 120 BPM à 130 BPM) en choisissant un ou deux éléments parmi les quatre familles, combinés à des pas de base et associés à des mouvements de bras simples. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples.
Aérobic Niveau 2	Concevoir et présenter une routine collective, sur un support musical (de 120 à 140 BPM), comportant des éléments des différentes familles dont au moins un saut et utilisant des pas de base, associés à des mouvements de bras complexes ou dissociés. Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.
Acrosport Niveau 1	Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'au moins 4 figures acrobatiques, montées et démontées de façon sécurisée, choisies en référence à un code commun, reliées par des éléments gymniques ou chorégraphiques. Assumer au moins deux des trois rôles : voltigeur, porteur, aide. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples.

Acrosport Niveau 2	Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'au moins 5 figures acrobatiques statiques et dynamiques, montées et démontées de façon active et sécurisée, où le voltigeur sera au moins une fois en situation de verticale renversée. Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.
Gymnastique sportive Niveau 1	Dans le respect des règles de sécurité, sur un parcours multiagrès, présenter en continuité différents éléments gymniques simples illustrant les postures essentielles alignées et groupées. Aider un camarade à réaliser un élément simple. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples.
Gymnastique sportive Niveau 2	Dans le respect des règles de sécurité, concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'éléments gymniques combinant les deux actions tourner et se renverser. Juger les prestations à partir d'un code construit en commun.
Arts du cirque Niveau 1	Composer et présenter dans un espace orienté un numéro collectif organisé autour d'un thème et combinant des éléments simples des familles : acrobatie, équilibre et manipulation d'objets. Maîtriser ses émotions et accepter le regard des autres. Observer avec attention et apprécier avec respect les différentes prestations.
Arts du cirque Niveau 2	Composer et présenter un numéro collectif en choisissant des éléments de difficultés graduées dans les 3 familles dont la mise en scène évoque un univers défini préalablement . Apprécier les prestations de façon argumentée, à partir de quelques indicateurs simples.
Danse Niveau 1	Composer et présenter une chorégraphie collective structurée en jouant sur les composantes du mouvement, l'espace, le temps et l' énergie. Maîtriser ses émotions et accepter le regard des autres. Observer avec attention et apprécier avec respect les prestations.
Danse Niveau 2	Composer et présenter une chorégraphie collective en choisissant des procédés de composition et des formes corporelles variées et originales en relation avec le projet expressif. Apprécier les prestations de façon argumentée, à partir de quelques indicateurs simples.
Basket Niveau 1	Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain du match par des choix pertinents d'actions de passe ou dribble pour accéder régulièrement à la zone de marque et tirer en position favorable, face à une défense qui cherche à gêner la progression adverse dans le respect du non contact. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à la progression de la balle. Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.
Basket Niveau 2	Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain du match en assurant des montées de balle rapides quand la situation est favorable ou en organisant une première circulation de la balle et des joueurs pour mettre un des attaquants en situation favorable de tir quand la défense est replacée. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié aux tirs en situation favorable. Observer et coarbitrer.
Football Niveau 1	Dans un jeu collectif à effectif réduit, rechercher le gain du match par des choix pertinents d'actions de passe ou dribble supposant une maîtrise suffisante du ballon pour accéder régulièrement à la zone de marque et tirer en position favorable, face à une défense qui cherche à gêner la progression adverse. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à la progression du ballon. Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.

Football Niveau 2	Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain du match en assurant les montées de balle collectives par une continuité des actions avec et sans ballon. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié aux tirs en situation favorable. Observer et coarbitrer.
Handball Niveau 1	Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain du match par des choix pertinents d'actions de passe ou dribble pour accéder régulièrement à la zone de marque et tirer en position favorable, face à une défense qui cherche à gêner la progression adverse. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à la progression de la balle. Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.
Handball Niveau 2	Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain du match en assurant des montées de balle rapides quand la situation est favorable ou en organisant une première circulation de la balle et des joueurs pour mettre un des attaquants en situation favorable de tir quand la défense est replacée. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié aux tirs en situation favorable. Observer et coarbitrer.
Rugby Niveau 1	Dans un jeu à effectif réduit et sur un terrain de largeur limitée, rechercher le gain d'un match par des choix pertinents permettant de conserver et de faire avancer le ballon jusqu'à l'en-but adverse face à une défense qui cherche à freiner ou bloquer sa progression. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à la progression du ballon. Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.
Rugby Niveau 2	Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain d'un match en enchaînant des actions offensives basées sur l'alternative de jeu en pénétration ou en évitement face à une défense qui cherche à bloquer le plus tôt possible la progression du ballon. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié au franchissement de la ligne d'avantage. Observer et coarbitrer.
Volley-ball Niveau 1	Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain du match par le renvoi de la balle, seul ou à l'aide d'un partenaire, depuis son espace favorable de marque en exploitant la profondeur du terrain adverse. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié au renvoi de la balle. Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.
Volley-ball Niveau 2	Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain d'un match en organisant en situation favorable l'attaque intentionnelle de la cible adverse par des balles accélérées ou placées face à une défense qui s'organise. S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à l'efficacité de l'attaque. Observer et coarbitrer.
Badminton Niveau 1	En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en choisissant entre renvoi sécuritaire et recherche de rupture sur des volants favorables par l'utilisation de frappes variées en longueur ou en largeur. Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.
Badminton Niveau 2	Rechercher le gain d'une rencontre en construisant le point, dès la mise en jeu et en jouant intentionnellement sur la continuité ou la rupture par l'utilisation de coups et trajectoires variés. Gérer collectivement un tournoi et aider un partenaire à prendre en compte son jeu pour gagner la rencontre.
Tennis de table Niveau 1	En simple, rechercher le gain loyal d'une rencontre en assurant la continuité de l'échange, en coup droit et revers et en profitant d'une situation favorable pour le rompre par une balle placée ou accélérée. Assurer le comptage des points et remplir une feuille d'observation.

Tennis de table Niveau 2	Rechercher le gain d'une rencontre en construisant le point, dès la mise en jeu, pour rompre l'échange par des frappes variées en vitesse et en direction, et en exploitant les premiers effets sur la balle. Gérer collectivement un tournoi et aider un partenaire à prendre en compte son jeu pour gagner la rencontre.
Boxe française Niveau 1	S'engager loyalement dans un assaut, en rechercher le gain tout en contrôlant ses touches et en maîtrisant la distance pour toucher sans être touché. Assurer le comptage des points et le respect des règles de sécurité.
Boxe française Niveau 2	Rechercher le gain d'un assaut en privilégiant l'enchaînement de techniques offensives et défensives variées. Gérer collectivement un tournoi et observer un camarade pour le conseiller.
Lutte Niveau 1	S'engager loyalement dans un combat, en rechercher le gain par l'utilisation de contrôles et formes d'attaques en décalage. Assurer le comptage des points et le respect des règles de sécurité.
Lutte Niveau 2	Rechercher le gain d'un combat debout, en exploitant des opportunités et en utilisant des formes d'attaques variées. Gérer collectivement un tournoi et observer un camarade pour le conseiller.

Les formulations retenues visent à permettre l'identification précise du niveau d'efficacité motrice attendu pour mieux caractériser la compétence visée. Elles expriment aussi les principales attentes méthodologiques et sociales dans l'APSA, sans ignorer ni interdire la possibilité de dépasser cette première exigence, en développant d'autres compétences méthodologiques du programme.

Référentiel académique

Dans chaque académie, le recteur arrête une liste d'APSA correspondant aux réalités et aux particularités régionales et publie les fiches complètes les concernant selon le modèle proposé par le programme. Le nombre d'activités de la liste académique ne pourra excéder le tiers de la liste nationale. Cette liste pourra être actualisée tous les quatre ans.

LE SAVOIR NAGER

Priorité nationale, inscrite dans le socle commun, le savoir nager doit être acquis au plus tard en fin de troisième.

Deux niveaux de maîtrise sont identifiés :

- le premier permettant de nager de manière responsable dans un espace surveillé sans se mettre en danger,
- le deuxième permettant de nager de manière responsable dans un milieu naturel surveillé et qui permettrait, le cas échéant, de porter secours.

Ces deux niveaux sont précisés dans l'annexe 1 du programme.

ORGANISATION DES CONDITIONS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'EPS

Le projet d'EPS

Le projet pédagogique est obligatoire en EPS et relève de la responsabilité de l'ensemble de l'équipe de la discipline. Il précise la mise en œuvre locale du programme et s'inscrit dans le

projet d'établissement dont il prend en compte les axes principaux. Il doit s'appuyer sur une analyse précise du contexte d'enseignement, proposer des choix et une planification des contenus et présenter les modalités de suivi et d'évaluation retenues.

Sa rédaction collective et concertée spécifie et formalise la politique éducative de l'établissement en matière d'EPS.

Le projet pédagogique est un outil collectif de travail qui alimente au quotidien, réflexions, prises de décisions et mise en œuvre. Les caractéristiques essentielles de la population scolaire dans la discipline.

Le projet pédagogique assure la cohérence du parcours de formation des élèves.

La programmation des APSA

La maîtrise de toutes les compétences, qu'elles soient propres à l'EPS ou méthodologiques et sociales, doit être visée. Le projet pédagogique doit présenter une programmation exigeante, équilibrée et suffisamment diversifiée pour permettre notamment aux filles et aux garçons de réussir et d'acquérir une culture commune. En conséquence des règles doivent être respectées.

- Huit groupes d'activités doivent être programmés. Pour construire les compétences du programme et assurer la diversité de l'offre de formation, il est nécessaire de confronter les élèves à huit groupes d'activités. Cf. en annexe 2 le tableau de mise en relation
- Le niveau 2 de compétence doit être atteint dans au moins une APSA de chacun des huit groupes d'activités
 - Au cycle d'adaptation, seul le niveau 1 est visé.
 - Au cycle central, les deux niveaux peuvent être visés.
 - Au cycle d'orientation, le niveau 2 est visé dans chaque APSA pratiquée.
- La durée des cycles d'enseignement ne peut être inférieure à 10 heures de pratique effective
- Trois activités au maximum de la programmation du collège peuvent être choisies hors de la liste nationale :
 - deux activités de la liste académique
 - une activité spécifique à l'établissement

Le choix de cette activité, justifié dans le projet d'EPS, devra être validé par l'inspection pédagogique régionale. Une fiche précisera les compétences attendues de niveau 1 et de niveau 2, ainsi que les connaissances, capacités, attitudes correspondantes.

L'ACCUEIL DES ELEVES EN SITUATION DE HANDICAP, INAPTES PARTIELS OU A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

Conformément aux obligations fixées par la loi d'orientation et la loi sur le handicap de 2005, le collège se doit d'accueillir tous les élèves, quels que soient leurs besoins éducatifs particuliers ou leurs situations de handicap. Les finalités affichées par l'EPS au collège concernent en conséquence tous les élèves, ce qui suppose que la classe, les groupes d'apprentissage et l'enseignement de la discipline, soient organisés et aménagés pour le permettre.

L'enseignant a toute latitude pour adapter son cours, les situations d'apprentissage, les rôles distribués ou les outils utilisés, aux possibilités et ressources réelles des élèves. Si l'aménagement dans la structure classe, qui doit être prioritairement recherché n'est pas possible, une modification de l'offre de formation par intégration dans un autre groupe classe

peut être envisagée. Un regroupement de ces élèves de différentes classes peut aussi être organisé sur un créneau horaire spécifique. L'enseignant doit conduire ces collégiens à besoins particuliers à la réussite et à la maîtrise des compétences du programme.

LES INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES PARTICULIERES

Pour répondre à des attentes ou des besoins repérés, des interventions pédagogiques particulières peuvent être envisagées dans le cadre du projet pédagogique d'EPS ou dans le contexte de la classe. Elles peuvent prendre les formes :

- d'actions de soutien pour les élèves présentant, à leur arrivée au collège, des insuffisances ou des lacunes, particulièrement dans le cas d'élèves ne sachant pas nager et dans le cas d'élèves déficients ou handicapés que l'on ne peut accueillir dans le cadre classique de la classe.
- d'exercices de sollicitation des fonctions sensorielles, de renforcement musculaire ou cardio-respiratoire, de relaxation, d'assouplissement, d'adresse et d'équilibre.
- d'exercices visant le développement et l'entretien physique qui s'appuient sur des pratiques telles que la musculation et le stretching.

Ces activités participent à la construction d'attitudes et d'habitudes corporelles et aident à l'atteinte des objectifs du collège, concernant notamment l'éducation à la santé et la gestion de la vie physique et sociale. Elles doivent être naturellement intégrées dans chacune des leçons quelle que soit l'APSA utilisée mais elles peuvent aussi faire l'objet d'un cycle d'enseignement particulièrement au niveau de la classe de troisième. Dans ce cas l'identification précise des contenus et des compétences attendues doit apparaître dans le projet pédagogique et doit s'inscrire dans les règles de programmation

LE LIEN ENTRE LE PROGRAMME D'EPS ET LES THEMES DE CONVERGENCE

Les thèmes de convergence des programmes du pôle sciences, visent à renforcer le sens des apprentissages du collège et montrer les liens qui peuvent exister entre les disciplines scientifiques. Six thèmes ont été identifiés comme essentiels à la construction d'une meilleure compréhension de la complexité du monde, à une vision plus juste et moins cloisonnée des choses. L'EPS contribue à l'enrichissement du traitement de ces thèmes en apportant un éclairage spécifique qu'il convient d'articuler avec celui apporté par d'autres disciplines.

ANNEXE 1

Le savoir nager

Premier niveau

du parcours de capacités

- 1 sauter en grande profondeur,
- 2 revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant,
- 3 nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos,
- 4 réaliser un surplace de 10 secondes ,
- 5 s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant.

des connaissances et des attitudes

- 1 connaître les règles d'hygiène corporelle
- 2 connaître les contre indications
- 3 prendre connaissance du règlement intérieur de l'installation nautique
- 4 connaître et respecter le rôle des adultes encadrant

Deuxième niveau

du parcours de capacités

- 1 plonger et nager 10 mètres en immersion
- 2 nager 10 minutes sans prendre appui
- 3 réaliser un surplace de 1 minute
- 4 réaliser un plongeon canard pour remonter un objet immergé
- 5 remorquer cet objet sur 20 mètres sur le dos et les bras croisée sur la poitrine

des connaissances et des attitudes

- 1 connaître les recommandations visant à prévenir les accidents et les noyades en milieu naturel
- 2 connaître les attitudes efficaces pour se sortir de situations périlleuses
- 3 connaître les attitudes efficaces pour porter secours sans se perdre soi même
- 4 connaître les chaînes d'alerte et les numéros d'urgence

ANNEXE 2

Tableau de mise en relation entre les compétences propres, les APSA et les groupes d'activités.

Compétences propres à l'EPS	Activités	Groupes d'activités
Réaliser une performance mesurée à une échéance donnée	Demi-fond	Les activités athlétiques
	Haies	
	Hauteur	
	Javelot	
	Pentabond	
	Relais vitesse	
	Natation longue	Les activités de natation sportive
	Natation de vitesse	
Adapter ses déplacements à des environnements variés, inhabituels, incertains	Canoë Kayak	Les activités physiques de pleine nature ou en reproduisant les conditions
	Course d'orientation	
	Escalade	
Réaliser des actions à visées artistiques et/ou acrobatiques	Aérobic	Les activités gymniques
	Acrosport	
	Gymnastique sportive	
	Arts du cirque	Les activités physiques artistiques
	Danse	
Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif	Basket	Les activités de coopération et d'opposition : les sports collectifs
	Football	
	Handball	
	Rugby	
	Volley-Ball	
	Badminton	Les activités d'opposition duelle : les sports de raquette
	Tennis de Table	
	Boxe française	les activités physiques de combat
	Lutte	