



ASSISES PEDAGOGIQUES ACADEMIQUES



A partir de 9h

UFR STAPS
Bd Guy MOLLET
NANTES



Les intervenants



Jean Luc UBALDI
Professeur agrégé d'EPS. Coordonnateur du réseau d'éducation prioritaire, formateur associé à l'IUFM de Lyon il participe à la formation initiale et continue des enseignants d'EPS.

Christine GARSALT
Formatrice IUFM et enseignante en ZEP dans l'académie de Montpellier. Elle s'est centrée sur l'articulation entre le projet pédagogique et la question du sens à donner aux apprentissages

S. LEPUISSANT
Formateur à l'UFR-STAPS de Rennes, il fait l'hypothèse que la façon dont on enseigne une APSA renvoie à la conception que l'on a de l'individu, futur citoyen.

Yvon LEZIART
Professeur des universités à l'UFR-STAPS Rennes 2. Entre autres sujets de prédilection, le rapport de l'homme à la culture, et plus précisément à la culture sportive.

Jacotte SELS
En charge du sport scolaire au SNEP National, membre de la commission nationale de l'UNSS

DENIS PAGET
Ancien secrétaire général du SNES. A centré beaucoup sa réflexion sur la place de la culture à l'École. A co-écrit un ouvrage « culture commune et socle commun »

Brigitte FLIPPE
Enseignante en collège puis en L.P. défenseur de l'introduction de la danse contemporaine dans les établissements scolaires.

Hervé BIZOTTO
Enseignant en LP, coordonnateur LP UNSS de 1998 à 2008 et élu national des AS pour l'Académie de Lyon.

C. COUTURIER
secrétaire national du SNEP en charge du secteur pédagogique, secrétaire de rédaction de la revue contre pied

Maxime TRAVERT
Maître de conférence à l'IUFM d'Aix-marseille. Il poursuit ses travaux de recherche à l'institut des sciences du mouvement(CNRS)

Accès

En arrivant par le train sortie gare Nord prendre le tram (direction F. Mitterrand Ligne 1, Changer à « Commerce » Prendre la ligne 2 « Orvault Grand val » et descendre à « Recteur Schmitt. ».

Par l'Autoroute A11 rocade Nord, prendre sortie université, et direction petit port.



Jeudi 21 janvier

9h-9h30

Accueil

9h30-9h45

Discours d'introduction et de présentation des assises.

9h45-12h

Ateliers de pratiques

- **Basket** : Jean Luc UBALDI
- **Volley** : S. LEPUISSANT
- **Danse contemporaine**: Brigitte FLIPPE
- **Gymnastique sportive** : Christine GARSAULT

14h-15h45

Ateliers de pratiques avec un autre questionnement sur les programmes

16h-17h

Débat en assemblée plénière avec les 4 animateurs

17h15-19h15

Conférence –débat :

La place de la culture à l'École :
Yvon LÉZIART—Denis PAGET

Vendredi 22 janvier

9h-12h :

Identité du sport scolaire
(Jacotte. SELS et H. BIZOTTO)

14h-16h

Conférence/débat :

La place de la compétition en E.P.S.
(Christian COUTURIER et Maxime TRAVERT)



Le SNEP persiste et signe.

Après le succès rencontré lors des assises organisées en mars 2009, le SNEP des Pays de Loire a souhaité prolonger les travaux commencés l'an dernier.

Des axes s'étaient dégagés et c'est bien ceux-ci que le SNEP voudrait développer, toujours à l'écoute d'une profession en mal de reconnaissance.

Oui, les enseignants d'EPS ont besoin d'une formation continue de qualité qui interroge les APSA et les élèves en activité.

Oui, les enseignants d'EPS veulent du temps pour transformer durablement leurs élèves. L'allongement des cycles est ainsi posé et le projet pédagogique est alors interrogé.

Oui, la culture, ce lien social exigeant, référence faite aux APSA en ce qui nous concerne, est bousculée.

L'amalgame qui est fait entre le sport de haute performance et la pratique physique et sportive scolaire, la confusion entre compétition sportive et compétition économique jettent l'anathème sur le sport en général et l'entrée en culture semble poser problème à une profession en quête d'une nouvelle identité.

Remettre en confiance la profession.

Le développement important des sections sportives dans notre académie, la mise en place contestée de l'accompagnement éducatif, les attaques permanentes dont est l'objet le sport scolaire, le manque d'enseignants d'EPS dans les secteurs les plus en difficulté économiquement de notre académie, la baisse dramatique du potentiel de remplacement et le recours important à des non titulaires, la multiplicité des missions incombant à l'ensemble des enseignants les conduisent aujourd'hui à douter de leur mission et de leur rôle au sein de l'École et par voie de conséquence au sein de la société.

J.Y. Rochex ne souligne-t-il pas que l'École est plus malade de la société que l'inverse. Il est sans doute temps de réhabiliter une profession soucieuse de la réussite du plus grand nombre et qui n'a pas à pâlir de son savoir-faire. L'animation tant au sein des classes qu'au sein de l'association sportive est plébiscitée par les élèves et par les parents. Le dynamisme affiché par les enseignants d'EPS au sein des établissements scolaires n'est plus à démontrer.



Un objectif ambitieux : redonner la parole aux enseignants

Notre double mission, enseignant et animateur d'AS doit être interrogée et ces assises feront, encore et toujours une place importante au sport scolaire.

Oui, ensemble, définissons mieux le sport scolaire afin qu'il ne soit ni un plagiat du sport fédéral, ni une pratique aseptisée et faisons de nos AS et nos districts, un lieu plus émancipateur et humaniste : le lieu de tous les possibles.

J. Sels et H. Bizotto seront là pour témoigner de leurs expériences et provoquer ainsi le débat car de nombreux projets innovants existent dans notre académie qu'il faut médiatiser.

Mais, ensemble aussi, triturons, bidouillons, fouillons les APSA et rendons-les plus accessibles et aux enseignants et aux élèves.

Télescopons-les avec les exigences institutionnelles que sont les programmes, notons les points de convergences mais contribuons aussi à mettre en avant d'autres propositions en lien avec nos pratiques pédagogiques, celles qui mettent en action et en réussite nos élèves.

Revisitons, ensemble, la gymnastique, la danse, le volley, le basket.

C. Garsault, B. Flippe, S. Lepuissant et J.L. Ubaldi seront présents pour animer ces 4 ateliers.

Eclairer les enjeux qui traversent notre quotidien.

C'est aussi ce que nous voulons car l'entrée en culture et le concept de compétition font débat dans la profession et mettent en évidence certaines contradictions.

Des raccourcis entraînant la confusion...

Une conférence sur l'entrée en culture prolongera la réflexion déjà amorcée.

Y. Léziart sur le champ de l'EPS et de son rapport au sport et D. Paget sur un champ plus vaste celui de l'École apporteront leur éclairage alors qu'une deuxième conférence sur la compétition sera animée par M. Travert et C. Couturier.

L'enjeu n'est-il pas de taille, celui de «*permettre la construction chez tous les jeunes d'un regard critique sur le sport médiatique*» comme le souligne J. Marsenach et plus largement aussi celui d'une exigence culturelle, oui mais laquelle ?

Nous espérons avoir été fidèles à vos attentes exprimées l'an passé et espérons aussi vous voir encore plus nombreux à nos assises qui sont aussi les vôtres.