

# Actes du colloque



Syndicat National de l'Éducation Physique - [www.snepfsu.net](http://www.snepfsu.net)

nov.2018

# L'EPS ET L'ÉCOLE DE DEMAIN

Nos partenaires



# QUEL DNB POUR L'EPS ?

Groupe EPIC  
de l'AEEPS



Qui sommes nous ?  
Singularité / Complémentarité

Intervenants :



Jérémie GIBON

Le bon...



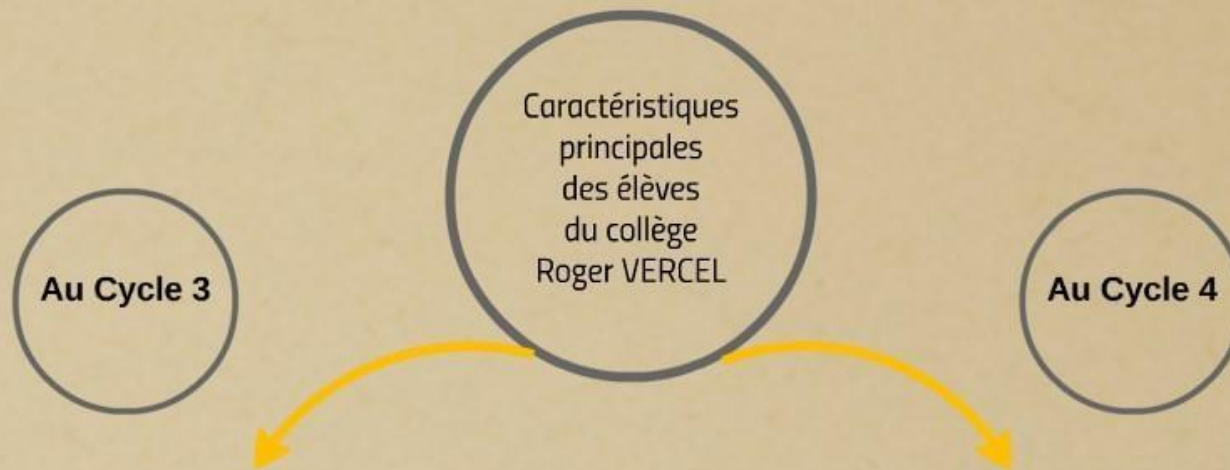
Régis FAYAUBOST

...la brute et le truand

## Conception du groupe EPIC au regard du DNB actuel

*Une conception institutionnelle et signifiante car :*

- Nos projets sont "**soclés**" et filtrés / aux **ELEVES**.
- Nous sommes organisés par des **ENJEUX** de formation et d'**apprentissage**, ainsi qu'une variété d'**expériences corporelles** dans le cadre d'un **parcours de formation** réfléchi.
- Nos **indicateurs** rendent compte de la **performance scolaire** de nos élèves (aspect combinatoire C/C/A).
- Nos outils guident les élèves vers "**les contenus moteurs, méthodo et sociaux**" et facilitent l'analyse et l'observation pour l'enseignant.
- Nos outils sont les mêmes pour évaluer, noter, valider...et garder une **trace** des expériences vécues
- Nous évaluons lors de **tâches complexes** et validons, de fait, **TOUS** les domaines.



**Enjeux de Formation**

**Enjeux de formation**

**CA / AFC**

**CA / AFC**

**Enjeux d'Apprentissage**

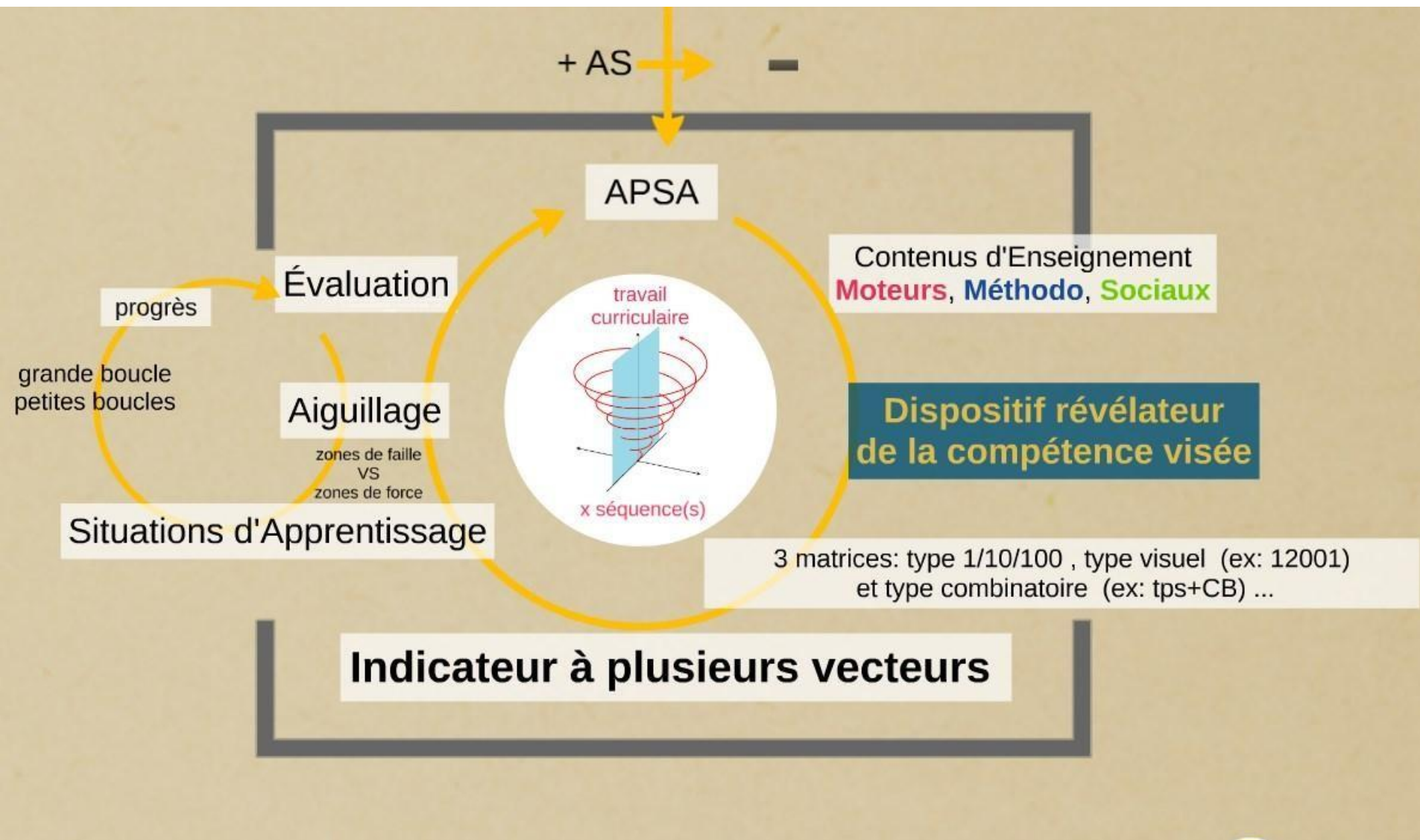
**AP**

**4 Parcours**

**EPI / AP**

**Enjeux d'apprentissage**

**Parcours de formation de l'élève**



## **Définition des seuils (portes d'entrée et sortie) pour nos indicateurs en fonction :**

- de l'hétérogénéité des classes
- d'un temps contraint
- des exigences institutionnelles
- de conditions matérielles et des infrastructures

=> seuil séquence / seuil cycle / seuil DNB

# Sur une SEQUENCE

## Exemple en CA2 / AFC3 / activité ESCALADE

COLLEGE P. PICASSO  
FICHE EVALUATION  
ESCALADE SEQUENCE N°1  
ARC CYCLE 3 CA2:

CYCLE 3  
CHAMP D'APPRENTISSAGE : 2  
DAERC :  
4  
Le « 574 »

Sequences de 7 leçons. Par groupe de 4 élèves, un contre assureur et un grimpeur. Le grimpeur doit s'écarter sans que son double à une main du point A, assurer doit avoir installé son « 574 » avec communication verbale vers le haut et faire les 7 manipulations pour le recevoir. Les 3 pour le descendre. Le contre assureur doit réaliser une prise de corde proche du « 574 » lorsque le grimpeur à une main à la ligne rouge puis à l'arrivée du 1<sup>er</sup> handon, se tenir le corde sans ou 1 genou au sol. Une corde ne peut se lancer dans une voie sans avoir été vérifiée par l'assurant qui marque cette étape en réalisant (il est le seul à pouvoir le faire) un saut d'arrêt après le 8 ou grimpeur et un saut de voler après le « 574 » de l'assurant. Les deux élèves commencent avec une prise de corde à l'état de départ dans un langage utilisant les termes spécifiques. La communication doit se faire avec le digite pendant la montée ou grappe difficile, avant et pendant la descente. Mise au sol à chaque problème de sécurité. Le grimpeur doit recevoir une voie jusqu'au sommet et la corde se trouver le dessus d'écarter avec son genou sans faire sauter le « 574 ». Poser le « 574 » à l'arrivée (A assure, B assure, C contre assure), corde 2 mètre (B le point d'arrivée, E la corde à écart, F la sécurité). Revenir à l'écarter à la table sans assiette avec le professeur, puis se tenir le filon, puis recevoir, puis commencer pour grimper.

Maitrise	574
Maitrise	564
Maitrise satisfaisante	554
Maitrise satisfaisante	542
Maitrise	474
Fragile	332
Maitrise insuffisante	222
Maitrise insuffisante	000

POINTS 100: LE PERMIS D'ASSURER (x)

PERMIS DE S'ÉQUIPER / RANGER	X	L'élève:
PERMIS DE S'ENCORDER:		- Ne s'écarter pas: 0
PERMIS D'ASSURER		- Fait faire oral = 1
PERMIS DE CONTRER ASSURER		
PERMIS DE DESCENDRE		

POINTS 10 : LE GRIMPEUR ET SA MOTRICITE (x)

L'élève grimpe une voie avec un élastique ou un matériel magique au-dessus du double 8.  
À chaque passage où se trouvent 2 appels (point à marquer) 10 points.  
Si l'élève grimpe, point à passer ou se tenir l'appel pied le plus haut.

POINTS 1 : LA COMMUNICATION (+)

L'élève communique avec le langage spécifique et se fait comprendre:

- Avant le départ = 1 point (pré à grimper, assurer, contre assurer)
- À l'arrivée = 1 point (stop pour les sauts, voler / élastique sortie)
- Avant de descendre = 1 point (acc, prêt à descendre grimpeur + assurer = contre assurer)
- Pendant la descente = 1 point (est plus rapide, est 2-3m pour tenir le point, stop corde de corde)

5

Compétence	5	4	3	2	1	0	574	AFC3	CA2
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
41									
42									
43									
44									
45									
46									
47									
48									
49									
50									

NOTES

Compétence	5	4	3	2	1	0
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						

VALIDATION DOMAINES DU SOCLE  
(Précision: référentiel des compétences / 574)

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

VALIDATION DOMAINES DU SOCLE  
(Précision: référentiel des compétences / 574)

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

# Sur un PARCOURS

Exemple de parcours **Cycle 4** en CA1/CA2/CA3/CA4

**CA1**  
Épreuve combinée



**CA2**  
Escalade

COFFRET PROBLEME DE LA EVALUATION  
NIVEAU 1  
997

VALIDATION DOMAINE DU SOCLE

**CA3**  
Danse

VALIDATION DOMAINE DU SOCLE

Acrosport

**CA4**

Bad  
(+ BF + BB)

Vers 15539

VALIDATION DOMAINE DU SOCLE

VALIDATION DOMAINE DU SOCLE

235...250

9474

VALIDATION DOMAINE DU SOCLE

VALIDATION DOMAINE DU SOCLE

VALIDATION DOMAINE DU SOCLE



# Pistes pour l'EPS de demain

## *CERTIFICATION et DNB ?*

- des **épreuves** type épreuve-preuve (par APSA ? par champ ? sur un jour ? de type combinées ? équipes stables ?)
- fixer un **seuil DNB** / à nos outils EPIC ?
- une épreuve de certification peut-elle s'envisager autrement qu'en **TACHE COMPLEXE** ? Exemple en Boxe Française...
- création d'un **DOMAINE 6** autour du corps ? => Corps envisagé dans toutes ses dimensions et de façon transversale (motricité en EPS, théâtre en français, chant en éducation musicale, secourisme, éducation à la sexualité...) = apprentissage du "Bon usage de soi" !
- les **OUTILS EPIC** comme passerelle vers l'objectivation avec notamment l'utilisation des outils numériques = ENCODAGE du quantitatif révélateur du qualitatif, des paliers de la compétence... (excel, counter...)